

Z Prahy až do Buenos Aires



[Martina Pachmanová](#)

Z Prahy až do Buenos Aires - Martina Pachmanová ke stažení PDF podtitul: „Ženské umění“ a mezinárodní reprezentace meziválečného Československa V první dekádě první republiky se zásadně proměnily podmínky, za nichž mohly československé umělkyně vystavovat v zahraničí a začleňovat se tak nejen do širšího kontextu dobového „ženského umění“, ale rovněž do moderního umění jako c

